



Человек в своей стихии

В апреле исполнится 50 лет с той поры, как Александр Евсеев пришел работать слесарем в НИИ атомных реакторов. Теперь он - механик девятого разряда, обслуживающий исследовательские ядерные установки - пользуется всеобщим уважением как специалист, способный решать самые сложные технические задачи. Этот талантливый изобретатель и рационализатор, эрудированный собеседник и творческий человек неоднократно удостаивался правительственные наград за высокие производственные показатели. А по итогам прошлого года ему, заслуженному работнику института и ветерану труда Российской Федерации, присуждена областная премия имени старейшего токаря планеты Михаила Лимасова

Вечер воспоминаний

За окном - зимняя стужа, а в заставленной во всю стену книгами гостиной Евсеевых уютно и тепло. За чашкой чая Александр Федорович делится воспоминаниями разных лет. Детство закончилось слишком рано. Ему было всего восемь, когда в 43-м пришла похоронка отца. Будучи старшим сыном в многодетной семье, где подрастало еще четверо ребятишек - брат и три сестры, мальчику пришлось взять на себя немалую часть мужских дел. В том числе и ремонт простейших механизмов.

- Ходики, например, частенько ломались. Но поломки были несерьезные, так что мне удавалось возвращать механизм к жизни. Пожалуй, это был мой первый опыт в роли мастера. Затем я примерил на себя еще немало ролей, прежде чем пришел на реактор СМ-2 в службу главного механика, - рассказывает Евсеев.

Судьба к нему была не слишком благосклонной. Пришлось преодолеть немало трудностей, борясь с которыми помогала его целеустремленность. Одна из важных побед - он самостоятельно излечился от заикания, когда служил в армии. Чтение помогло, к которому приобщил его ротный. Случайно или нет, но он посоветовал изучить творчество Горького, полное собрание сочинений которого было особой гордостью библиотеки Ферганской военно-авиационной школы механиков. Примерив на себя рассказ о Демосфене, курсант Евсеев воспользовался рецептом древнего оратора не только для восстановления дикции. Позже он стал активным лектором общества «Знания».

Ускоренный выпуск

В послевоенные годы страны по воле партийного руководства то и дело впадала в крайности. Сначала до минимума сокращали летный состав, закрывали военные училища, выпускающие обслуживающие персонал. Затем ускоренными

темпами наверстывала упущенное. Так что Александр Евсееву пришлось за восемь месяцев выучить все устройство боевого самолета МИГ-17, который вновь понадобился для ведения военных действий на Ближнем Востоке. А это ни много ни мало - более полутора тысяч деталей и узлов. Знание устройства и понимание принципов работы всех механизмов летательного аппарата многим курсантам давалось непросто. Но Евсеев стал одним из лучших выпускников в своем потоке, что дало существенное преимущество - он смог самостоятельно выбрать дальнейшее место службы.

В Киевском военном округе авиамехаником прослужил недолго. Тем не менее в обслуживании выносливых истребителей МИГ-15 показал себя технически грамотным специалистом и получил тот бесценный опыт, который помогает ему в нынешней работе. Спустя два года в числе наиболее достойных армейцев был направлен в Москву для поступления в институт международных отношений.

- Когда Хрущев узнал, что там учатся только дети дипломатов, с малых лет знающие по нескольку языков, ему пришло в голову переломить традицию. Так на пороге элитного вуза появилось сразу 6000 представителей простого народа.

да - рабочие, колхозники и армейцы. Нам предстояло бороться за 40 мест на потоке. Оценивая мои шансы среди прочих абитуриентов, подтягивавший в то время «хвосты» третьекурсник сказал, что они равны нулю. Роста небольшого, без выдающихся физических данных, да еще и внешность приметная, - перечисляет Александр Федорович минимые недостатки фигуры. - Словом, таким не место в разведке. По конкурсу я не прошел...

Резкий поворот

По возвращении на малую родину он получает направление в школу киномехаников в город Энгельс, где осваивает еще одну по тем временам востребованную профессию. Начав с нее, на nive культуры трудится четыре года. И довольно быстро идет на взлет. Но в отличие от большинства партийных выдвиженцев резко обрывает карьеру еще на должностях инструктора отдела пропаганды производственно-сельскохозяйственного управления Мелекесского райкома.

- Получив новое назначение, я почти сразу понял, что эта работа не по мне.

Переживая по этому поводу, он как-то встретил начальника секретного объекта Владимира Цыканова. И попросился в институт, рассказав, что с техникой знаком.

- «Об этом не мне судить. Вы лучше побеседуйте с нашим главным механиком. Как он решит, так и будет», - сказал мне Владимир Андреевич и поспособствовал, чтобы эта встреча состоялась, - вспоминает Евсеев.

Для него она стала судьбоносной. В апреле 1964 года он устраивается слесарем в НИИ атомных реакторов. Два года спустя его переводят в лабораторию, в которой до сих пор воплощаются в жизнь многие идеи по усовершенствованию имеющегося в распоряжении института оборудования.

Заслуги и награды

Обслуживание критических сборок и установок - главная задача, с которой Александр Евсеев успешно справляется на протяжении пяти десятилетий. Оказавшись в привычной для себя стихии, он с первых дней начал изучать рабочие механизмы. Некоторые узлы предложил усовершенствовать, используя более простые и в то же время более надежные технические решения. Часть операций, которые раньше выполнялись вручную, механизировал, за что ему нескажано благодарны операторы и лаборанты.

Чтобы лучше понимать, что требуется исследователям, еще в первый год работы на реакторе СМ-2 Александр Евсеев поступил в местный филиал Московского приборостроительного техникума. К выпускну это учебное заведение уже было переименовано в Ульяновский электромеханический техникум, но смена вывески никак не помешала по-прежнему вечерами изучать основы ядерной физики, дающие полное представление о проводимых экспериментах.

Не имея формально высшего образования, Александр Федорович «заткнет за пояс» многих инженеров-конструкторов. Он активный изобретатель и рационализатор. Имеет пять авторских патентов и около



шести десятков свидетельств на внесенные предложения. Куда больше бумагами не оформлено, но фактически реализовано. Его технические решения внедрены в работу многих систем, узлов и элементов основы технологического оборудования и экспериментальных устройств реакторов МИР, СМ-3, РБТ-6 и РБТ-10.

Результаты его производственной деятельности отмечены многочисленными правительственными наградами, среди которых особое место занимает орден «Знак Почета» и Трудового Красного знамени. В 1986 году одна из его разработок была удостоена бронзовой медали ВДНХ, в дополнение к которой он получил и «натуральный» приз - автомобиль «Москвич».

Коллеги об Александре Евсееве отзываются с особой теплотой. Это человек, которому в полной мере соответствует определение «золотые руки». В этих руках часто из экзотических металлов воплощаются в жизнь многие полезные идеи, говорят специалисты института. За что ни возьмется - сделает. И сделает так, что служить эта вещь, не ломаясь, будет долгие годы. Выполняя чью-то просьбу либо какой-то заказ прежде всего хочет знать, для чего это создается и какой результат пла-

нируется получить. Осмыслив эту информацию, Александр Федорович неоднократно предлагал собственные решения, улучшающие первоначальный замысел, проект или конструкцию. Причем сразу в чертежах, на разработку которых не жалеет времени и сил в поисках наиболее приемлемого варианта. Словом, делает все так, как и наставлял конструктор Орлов в «Основах конструирования» - настольной книге Александра Федоровича.

Кстати, являясь постоянным подписчиком целого ряда периодических изданий, причем не только технической направленности, Александр Федорович длительное время активно сотрудничает с журналом «Штурвалы и гвозди». Там он опубликовал несколько статей по способам крепления к рукояткам ударного инструмента. Его технические решения настолько оригинальны и просты одновременно, что понимаешь: раньше никто до такого не додумался именно по этой причине.

Творческий союз

Евсеев работает допоздна, обложившись чертежами и справочниками. Усидчивость - ценное качество, которое он воспитал в себе еще во время армейской службы. Жена Ирина Николаевна с большим ува-

жением относится к работе Александра Федоровича. Она - преподаватель музыкальной школы, известный в городе музыкант, руководитель ансамбля скрипачей, который неоднократно становился лауреатом и дипломантом всероссийских конкурсов.

Их творческий союз уже длительное время обеспечивает и работоспособность музыкальных инструментов, которые имеют привычку ломаться в детских неумелых руках. Евсеев в свободное время терпеливо возвращает вышедшие из строя скрипки к жизни, чтобы ребята имели возможность приобщаться к прекрасному.

Правда, сам он на скрипке не играет. Он - гармонист.

- Помню, был еще подростком, когда мама продала вторую корову, которую нечем было кормить, и купила мне гармошку. С ней меня частенько приглашали односельчане на свадьбы, проводы и дни рождения, ведь без музыки и праздника не в радость, - говорит Александр Федорович. - Позже, когда я уже служил в армии, мама прислала мне аккордеон. До сих пор благодарен ей за этот подарок. Он свел меня с хорошими людьми...

У него много увлечений и интересов широкие. В богатой домашней библиотеке есть большая коллекция альбомов

по мировому художественному искусству. Показывая свои графические рисунки, среди которых много достойных работ, в том числе и радиографом, который ошибок не прощает, Евсеев объясняет:

- Умение рисовать мне помогает в работе при подготовке чертежей. Поэтому стараюсь навык не терять...

У него много прекрасных работ в области фотографии. Большая часть снимков, запечатлевшая будни институтского поискового отряда, хранится в архиве НИИАРа. А в личном альбоме героями его фотографий являются близкие и друзья. Немало работ посвящено женщине, для которой он и сегодня готов горы свернуть.

- Миниатюрная, с маленькими нежными ручками юная москвичка покорила меня, даже не подозревая об этом. Она впервые участвовала в отчетном концерте музыкальной школы, а я любовался ею из зала. Пришлось немало потрудиться, чтобы такая красота сопровождала меня всю жизнь, - сознается Александр Федорович.

С надеждой на будущее

Еще одна его страсть - фотоаппараты. В личной коллекции, для которой он выделил центральное место в собственноручно изготовленных открытых шкафах изящных форм, собралось более 40 экземпляров. Среди «Смен», «Зорких», «Киевов» и ФЭДов, которыми его вот уже несколько десятилетий снабжают друзья и знакомые, есть и трофейная любительская камера. А также портативный фотоаппарат «Киев-30» и довоенный «Лилипут», которые в советский период были большой редкостью.

- Все это - наша история, причем весьма достойная. Было время, когда разработки ленинградских инженеров завоевывали первые места на международных конкурсах производителей фототехники. Если бы приоритеты государства не менялись так часто, то сегодня не мы отставали бы в техническом плане от японцев и американцев, а они от нас. Однако фото - лишь мое хобби, а обеспечение бесперебойной работы критических сборок, то есть реакторов нулевой мощности, для предварительной оценки результатов испытаний новых разработок - ежедневный хлеб. Благо, что на общем фоне атомная энергетика по-прежнему остается для нашего государства одной из приоритетных отраслей. И это дает веру в будущее, - констатирует Евсеев.

Радея за конечный результат, Александр Федорович выкладывается в полную силу при решении стоящих перед ним задач. В том же духе он воспитал сына Леонида, который давно уже работает в НИИАРе, а прошлом году защитил кандидатскую диссертацию по реакторному материаловедению. Таким же целенаправленным хочет видеть и внука Бориса, занявшего в прошлом году первое место в областном конкурсе научно-технического творчества молодежи. Это достижение младшего представителя рода вселяет надежду, что династия Евсеевых еще много полезного сделает для института.

Светлана КНЯГИНИНА
при поддержке пресс-службы ГНЦ НИИАР
Фото из архива института